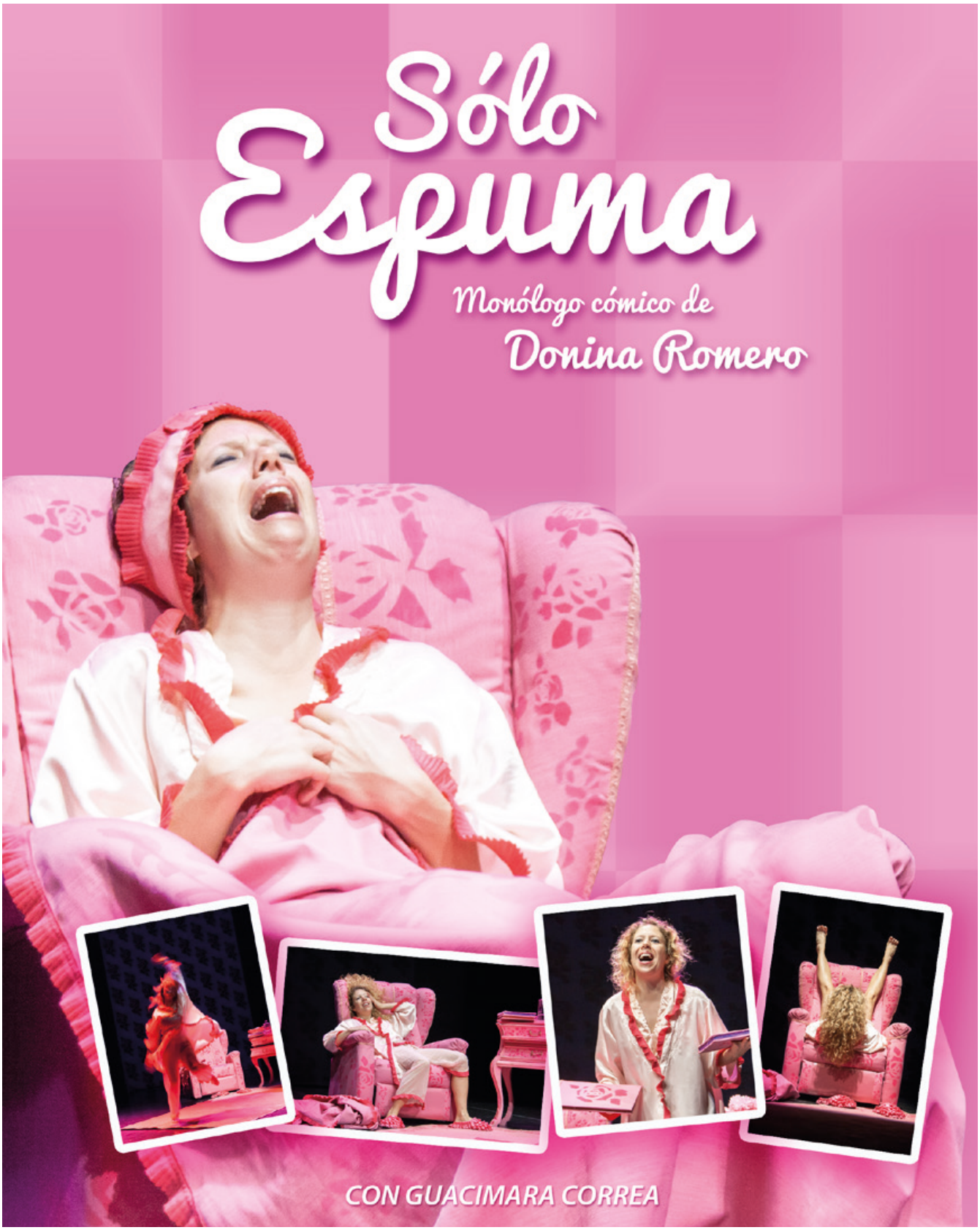
Diversión asegurada



Un monólogo cómico para adultos de Donina Romero

¡ Toda una reivindicación
de independencia y positiva
autosuficiencia!

Introducción

Profetas de mueble bar pone en pie un divertido texto de una de las autoras más prolíficas del teatro canario, Donina Romero. Un monólogo cómico que busca la inmediata empatía del espectador para hacerles pasar un rato estupendo de buen teatro.

Catalina es todo dolor. Se ahoga en llantos y sollozos pues su matrimonio ha concluido en bostezos y cuernos. ¡Con Moluchi, su "amiga", su "íntima amiga"! ¡Pero si tiene un carácter peor que el vinagre viejo! ¡Con esa cara de banqueta! ¡Qué va, qué va, qué va...! ¡Esa presumida, esa echona...! Partiendo de esta premisa la autora nos describe una mujer arquetípica, hasta ahora conforme con su convencional vida. Esta decepción será el detonante para que Catalina repase su tópica vida, la de su marido y la de sus amistades hasta llegar a la conclusión de que todo en la vida es ciclo, etapas. Que su marido en realidad ya le molestaba más que un divieso y que mejor sola que mal acompañada. ¡Toda una reivindicación de independencia y positiva autosuficiencia!

Profetas de mueble bar

La protagonista, cuyo marido acaba de abandonarla yéndose con la mejor amiga de ella, en un profundo desasosiego por tal circunstancia, nos va narrando sus vicisitudes matrimoniales, desvelándonos con comicidad los hechos más relevantes del tiempo que duró su matrimonio, describiéndonos sus momentos de felicidad, sus intimidades y todo lo que fue y pudo ser, unas veces con una gran nostalgia y en otros con profunda rabia y rencor, mostrándonos toda una serie de registros desde el decaimiento hasta la exaltación, y desde el orgullo hasta la humildad, aunque siempre en un tono de humor hilarante que hace las delicias del público llevándolo a mantener durante todo el espectáculo una sonrisa constante que conduce en multitud de ocasiones a la carcajada más estruendosa.

Donina Romero

REPARTO

Catalina: Guacimara Correa

Iluminación y Espacio Sonoro
Gustavo González

Diseño gráfico
Eduardo Hermosilla

Maquinaria
Roque Alcántara

Dirección y Puesta en Escena
LOS PROFETAS (Juan Ramón Pérez, Fernando Navas y Carmelo Alcántara)

Una producción de Donina Romero y Profetas de mueble bar

DONINA ROMERO

Escritora y dramaturga

Nace en Las Palmas de Gran Canaria, en la céntrica y alegre calle Mayor de Triana. AUTORA Y DIRECTORA DE TEATRO. Su obra dramática, como autora, abarca, actualmente, 165 títulos entre alta comedia, melodrama, comedia costumbrista, tragedia, monólogos, sainetes y series para la televisión, la mayor parte estrenadas bajo su propia dirección por todo el Archipiélago Canario.

Finalista del premio de Teatro "Casandra", de la Asociación Teatre-Dona, celebrado en el Cercle Artistic en Barcelona en 1985. Primer Premio Internacional de Teatro Ciudad de Quito (Ecuador) 1998.

A partir del año 1989, y a lo largo de 21 años, Donina Romero rescata la modalidad de teatro leído en el Club Prensa Canaria, que posteriormente se transforma en un ciclo con un estreno de su autoría cada mes. Muchas de sus obras se han estrenado en diferentes ciudades hispanoamericanas y españolas.

ADAPTADORA TEATRAL de novelas de insignes escritores, como Benito Pérez Galdós, Honorato de Balzac, Emilio Zola, etc. De Benito Pérez Galdós, su adaptación de "Miau" se estrenó en el Ateneo de Madrid (año 1990) con los más destacados autores del momento.

Articulista, escultora, pintora y poetisa con recitales en Madrid, Venezuela y Archipiélago Canario.

Curriculum - Profetas de mueble bar

Espectáculos

1980. ¡Húm, grande espectáculo!, profetas.
1981. El Viajecito, Juan de la Cruz.
1981. La lección, Ionesco.
1981. Marcopatra y CleoAntonio, Juan de la Cruz.
1983. La Viuda Venenosa, Juan de la Cruz.
1986. Las últimas Alba, Juan de la Cruz.
1986. Nosotros, un espectáculo de calité, profetas.
1987. El Baño de Sangre, Juan de la Cruz.
1988. 10 de mayo del 68, Luc de Goustine.
1988. Poemas y Canciones, Bertold Brecht.
1991. Tres Baúles y un Ataúd, Juan de la Cruz.
1992. ¡Ay, Canarias mía!, profetas.
1994. La pecera, Juan Carlos Guerra.
1995. La Viuda Venenosa (Segunda versión), Juan de la Cruz.
1998. Gorditas, Gustavo Ott.
1999. Divorciadas, evangélicas y vegetarianas, Gustavo Ott.
2000. La Reina de la Nieve, Hans Christian Andersen.
2002. Mariquita aparece ahogada en una cesta., Juan García Larrondo.
2003. El Fariro – con tu propio lote –, Carmelo Alcántara y Malena Gutiérrez.
2004. Tu Ternura Molotov, Gustavo Ott.
2005. La Loca Amarilla, Juan de la Cruz.
2006. Juegos de Amor y de Azar, Marivaux.
2007. Nunca te he negado una lágrima, Pony, Gustavo Ott.
2008. La boda de los pequeños burgueses, Bertolt Brecht.
2009. Divorciadas, evangélicas y vegetarianas- Gustavo Ott.
2010. ¡Ay, Canarias mía!, Profetas.
2011. Locas por Pepe "El Napolitano". Juan de la Cruz del Rosario.
2012. Las Criadas. Jean Genet.
2012. Suicidio de un actor frustrado. Juan de la Cruz del Rosario.
2013 - "Pareja abierta" de Dario Fo y Franca Rame
2014 - "El gordo y el flaco" de Juan Mayorga

Teatro alegre

Espectáculos del proyecto educativo

1982. Historia de Las Tablas, profetas.
1989. Publicitis – que no te engañen, elige tú-, profetas.
1990. Accidentes en la Familia Fuentes, profetas.
1995. Fábulas, profetas.
1997. Hadas, profetas.
1998. La vuelta al mundo en cinco CUENTOS, profetas.
2003. Historia de las Tablas I (Segunda versión), profetas.
2003. 3 Andersen 3, El Patito Feo y otros cuentos, profetas.
2004. 3 Grimm 3, Caperucita Roja y otros cuentos, profetas. La conjuración de las palabras y La princesa y el granuja. Cuentos de Galdós.
2006. EL Gato con Botas y otros cuentos de Perrault, profetas.
2007. Conoce tus autores, profetas. La Vuelta a Canarias en 7 historias, profetas. Canarias escribe Canarias I.
2008. La Cigarra y la hormiga y otras FÁBULAS (Segunda versión), profetas. Las tres naranjas y otros cuentos de HADAS (Segunda versión), profetas.
2009. Viva el teatro. Modulo1 Los orígenes: La tragedia y el coro, profetas.
2009. Siete historias que tocan el cielo, profetas. Canarias escribe Canarias II.