

TEATRO ALEGRE
de Profetas de mueble bar



La conjuración
DE LAS PALABRAS
de Benito Pérez Galdós

www.profetasdemueblebar.net



Introducción

Teatro Alegre de Profetas de mueble bar te ofrece el espectáculo para infantil, primaria y toda la familia: "La Conjuración de las Palabras" de Benito Pérez Galdós. Un espectáculo imprescindible que celebra las letras canarias y el bienio galdosiano.

La conjuración de las palabras

Un día las palabras, que viven en ese edificio colosal que es el Diccionario, escaparon de él y se reunieron en asamblea para mostrar su disgusto por el mal uso que hacemos de ellas. Pero la conjuración no prosperó: perdieron el tiempo en discusiones inútiles y en cuestiones de amor propio. Un maravilloso y divertido acercamiento a la gramática que pone en valor el hecho de hablar y escribir bien, que además tiene una excelente moraleja.





La compañía

Profetas de mueble bar es una firma consolidada con más de treinta y ocho años de experiencia teatral. Para su línea de espectáculos familiares se presenta con la denominación de **TEATRO ALEGRE** en una delicada serie de espectáculos que aúnan la calidad escénica con la calidad e idoneidad de contenidos.

Son también ideales para su programación en campañas escolares, segundo ciclo de infantil y ciclos de primaria, añadiéndose en ese caso un cuaderno en web para ampliar los objetivos y el alcance de cada espectáculo.

Los Personajes

Para el desarrollo de esta actividad hemos creado tres simpáticos y dinámicos personajes que acudiendo a técnicas de interpretación, clown y manipulación de objetos vertebran los diferentes espectáculos en los que, utilizando todas las técnicas a su alcance, empatizan con los espectadores, estimulando su participación dinámica, construyendo sus personajes a la vista del público en lo que es, al tiempo,

una loa a la imaginación y a la teatralidad, construyendo o derribando a su antojo la cuarta pared en espectáculos festivos y alegres, imparables, que suponen una garantía de la calidad y ventaja para el alcance de los objetivos propuestos.

Claudio Frutos, Expósito Chimeneas y Don Polito, magníficos clowns, habitantes del teatro, juegan con las palabras, los ritmos y las historias para delicia de los espectadores, que compartirán instantes de placer, humor, suspense y útiles reflexiones sobre las historias representadas que poseen la esencia del celebrado autor.

El valor de los cuentos

Los cuentos encierran un gran valor en sí mismos y son, por definición, pedagógicos, responden a las experiencias y al mundo de los niños y pretenden descifrarles su entorno social. Son un elemento motivador y divertido. Ayudan a desarrollar y estimular la creatividad y la imaginación. Los niños se implican directamente en las historias y se identifican rápidamente con los personajes. Constituyen una herramienta útil para transmitir y reflexionar sobre determinados mensajes y actitudes. Los valores transmitidos por las historias proporcionan pequeños momentos de reflexión que permiten desvelarlos y plantear caminos alternativos. Al tiempo, el cuento es la mejor iniciación para comprender y disfrutar de la literatura.



CURRICULUM TEATRO ALEGRE

Bajo este epígrafe agrupamos la elección de nuestros espectáculos más delicados, los que se dirigen al público infantil y a las familias. Desde siempre hemos estado muy preocupados por la captación de nuevos públicos para el teatro y con la idea de que el arte escénico debe ser algo que empieces a disfrutar desde pequeño. Por ello, hemos desarrollado un proyecto para los más jóvenes cuyo objetivo es educarlos en una de las artes del pensamiento y creación humana. Es también llevarles calidad, calidad en los textos, calidad en la interpretación, calidad en los objetivos, calidad para que vean buen teatro con buenas historias. Así hemos creado una amplia nómina de espectáculos de animación a la lectura y escritura, que inciden en la educación en valores o que nos acercan a problemáticas concretas como son las de la inmigración, la mujer, la violencia, etc. Se trata, en definitiva, de desarrollar una estrategia creativa que conecta la actividad escénica con el sector educativo, dada la importancia que la educación tiene en la creación de hábitos culturales de una población. (Y la viceversa).

20 ESPECTÁCULOS FAMILIARES Y DE LA LINEA PEDAGÓGICA

1982 y 2003 -"Historia de las Tablas I, de Grecia a la Comedia del Arte", Profetas.

1989 - "Publicitis- que no te engañen, elige tú-", Profetas.

1990 - "Accidentes en la familia Fuentes", Profetas.

1995-6 y 7 - **Trilogía "Érase que se era...", Profetas.**

"La cigarra y la hormiga y otras FÁBULAS",

"El amor de las tres naranjas y otros cuentos de HADAS"

"La vuelta al mundo en cinco CUENTOS"

Serie "Grandes autores para los más pequeños"

2000 - "La Reina de la Nieve" de Hans Christian Andersen.

2003 - "3 Andersen 3. El patito feo y otros cuentos", Profetas"

LA CONJURACIÓN DE LAS PALABRAS



2004 - "3 Grimm 3. Caperucita roja y otros cuentos", Profetas.

2005 - "Cuentos de Galdós: La princesa y el granuja y La conjuración de la palabras", Profetas

2006 - "El Gato con Botas y otros cuentos de Perrault", Profetas

2011 - "Conoce a tus autores: Tomás Morales, Iriarte, Galdós, Agustina Gonzalez", Profetas

2016 - "Las Maravillas de Cervantes", Profetas

2007 - Canarias escribe Canarias 1: "La vuelta a Canarias en 7 historias".

2008 - Canarias escribe Canarias 2: "7 historias que tocan el cielo".

2015 - "La Cenicienta o El Triúnfo de La Bondad", de Profetas. Composición Musical: Bárbara Granados

Conciertos Escolares y Conciertos en Familia

2015 - ¿Dónde está Chusky? De Puri Gonzalez. Con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

2016 - "El Amor de Las tres Naranjas". Para Conciertos pedagógicos y en familia de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Música de Prokofiev. Tema central La Voz Soprano. Canta Mayte Robaina.

2017 - "El Pastor Mentiroso." Sobre la fábula de Esopo. Itinerante para la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

2018 - "The Lyng Shepherd" Campañas de teatro en inglés