

# La Lección

De Eugène Ionesco



*Drama cómico en un acto*

La obra más representada de la Historia del Teatro



## SINOPSIS

Una alumna se prepara para un doctorado y recurre a clases particulares. Durante la clase, la relación entre profesor y alumna irá derivando hacia un final sorprendente e inesperado. En palabras de Ionesco: "El cuento de Caperucita Roja devorada por el Lobo Feroz".

Escrita en 1950 y estrenada en 1951 en el Teatro de la Huchette de París, donde aún sigue representándose cada día, nos presenta situaciones humorísticas e hilarantes atravesadas por cierta inquietud que atrapa al espectador. Nos transporta al juego del poder que a partir de la educación pueden conseguir la total anulación de la persona para transformarla en un juguete de sus intereses. Lo absurdo no es el texto teatral, lo realmente absurdo es la propia vida.

# La Lección de Eugène Ionesco

info@profetasdemueblebar.net  
www.profetasdemueblebar.net



Profetas producciones teatrales s.l. (Profetas de mueble bar)  
649 092 108 / 619 657 698



## FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA

Carmelo Alcántara en El Profesor

Carol Cabrera en La Alumna

Rosaura Pérez en La Criada

### Diseño de iluminación y sonido

Gustavo González

### Espacio

Bartolomé Ruano

### Ayudante Espacio

Carlos Santos

### Diseño Gráfico

Eduardo Hermosilla

### Maquinaria

Roque Alcántara

### Dirección y producción

Los Profetas (Fernando Navas, Juan Ramón Pérez y Carmelo Alcántara)

### Distribución

649 092 108

# La Lección

de Eugène Ionesco

info@profetasdemueblebar.net  
www.profetasdemueblebar.net



## CURRICULUM DE PROFETAS DE MUEBLE BAR

Compañía de teatro desde 1980, es la evolución natural del denominado grupo teatral POLL-NUD.(1974-1980) Fundada en la ultraperiferia europea (Islas Canarias) se ha distinguido por sus personales propuestas. Su trayectoria hace gala de una especial atención a los autores contemporáneos, aunque no desprecia los grandes clásicos, especialmente del siglo XX. Una rica y particular imaginería, ágiles puestas en escena y un libérrima mezcla de géneros, junto con su singular humor (ora blanco, ora ácido y, otras veces, negro) conforman su innegable e inequívoco sello personal. Son sus fundadores y actuales componentes Juan Ramón Pérez, Fernando Navas y Carmelo Alcántara. Como escribió el emblemático autor Juan de la Cruz: "Una Caja de Pandora siempre abierta".

### **OBRAS PRODUCIDAS Y DIRIGIDAS POR "LOS PROFETAS"**

(Juan Ramón Pérez, Fernando Navas y Carmelo Alcántara)

## 27 ESPECTÁCULOS

- 1980 - "¡Hum, Grande Espectáculo", Profetas
- 1981 - "El Viajecito", Juan de la Cruz
- 1981 - "Marcopatra y Cleoantonio", Juan de la Cruz,
- 1981 - "La lección" de Ionesco
- 1982 y 2003 - "Historia de Las Tablas", Profetas
- 1983 y 1995 - "La Viuda Venenosa", Juan de la Cruz
- 1986 y 2011 - "Las Últimas Alba", Juan de la Cruz
- 1986 - "Nosotros, un espectáculo de calité", Profetas
- 1987 - "El Baño de Sangre", Juan de la Cruz
- 1989 - "Poemas y Canciones", Bertold Brecht
- 1991 - "Tres Baúles y un Ataúd", Juan de la Cruz
- 1992 - "¡Ay, Canarias mía!", Profetas
- 1994 - "La Pecera", Juan Carlos Guerra
- 1998 - "Gorditas", Gustavo Ott
- 1999 - "Divorciadas, evangélicas y vegetarianas" de Gustavo Ott
- 2002 - "Mariquita aparece ahogada en un cesta" de Juan García Larrondo
- 2003 - "EL FARIRO – con tu propio lote-" de Malena Gutiérrez y Carmelo Alcántara
- 2004 - "Tu Ternura Molotov" de Gustavo Ott

2005 - "La Loca Amarilla", Profetas  
2007 - "Juegos de Amor y de Azar", Pierre de Marivaux  
2007 - "Nunca te he negado una lágrima, Pony" de Gustavo Ott  
2008 - "La boda de los pequeños burgueses" de Bertolt Brecht  
2011 - "Locas por Pepe el napolitano", Profetas  
2012 - "Las Criadas" de Jean Genet  
2013 - "Suicidio de un actor frustrado" de Juan de la Cruz  
2013 - "Solo espuma" de Donina Romero  
2013 - "Pareja abierta" de Dario Fo y Franca Rame  
2014 - "El gordo y el flaco" de Juan Mayorga

## + 14 ESPECTÁCULOS FAMILIARES Y DE LA LINEA PEDAGÓGICA

"Historia de las Tablas I, de Grecia a la Comedia del Arte", Profetas  
"Publicitis", Profetas  
"Accidentes en la familia Fuentes", Fernando Navas  
Trilogía "Érase que se era...", Profetas  
"La cigarra y la hormiga y otras FÁBULAS", Profetas  
"Las tres naranjas y otros cuentos de HADAS", Profetas  
"La vuelta al mundo en cinco CUENTOS", Profetas  
Serie "Grandes autores para los más pequeños":  
"La Reina de la Nieve" de Hans Christian Andersen.  
"3 Andersen 3. El patito feo y otros cuentos", Profetas  
"3 Grimm 3. Caperucita roja y otros cuentos", Profetas  
"Cuentos de Galdós: La princesa y el granuja y La conjuración de las palabras", Profetas  
"El Gato con Botas y otros cuentos de Perrault", Profetas  
"Las islas del tesoro escondido o Conoce a tus autores:  
Tomás Morales, Iriarte, Galdós, Agustina Gonzalez"  
Canarias escribe Canarias 1: "La vuelta a Canarias en 7 historias"  
Canarias escribe Canarias 2: "7 historias que tocan el cielo"

## EDICIÓN

- Trilogía "Erase que se era" (Agotada)
- El baño de sangre y Tres Baúles y un ataúd, de Juan de la Cruz
- Colección Teatro Alegre, con Anroart Ediciones en España y Editorial Fineo en Mexico (8 títulos)
- Teatro escogido de Juan de la Cruz. Serie literatura dramática: Iberoamericana 45 con Carmen Márquez y Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España.
- Canarias escribe Canarias 1 y 2
- Revista PMB (un único ejemplar)

## CORTOMETRAJES

- Ceremonia de Sangre Maldita
- Sueño Fronterizo. PMB ediciones. (En homenaje a José Hernández Moralejo y recuerdo a Seis encuentros con el tipo de la guadaña)

## Factoría de intérpretes

Talleres y cursos para amantes del teatro.

- 2011 - Clase Magistral. Modulo 1: Los orígenes. Grecia, la tragedia
- 2012 - Curso "¿Cómo lo hago?" Introducción a la dramatización y adaptación de textos, según niveles del alumnado
- 2012 - Clase, El Teatro, herramienta lúdica
- 2013 - Taller - Montaje "El viajecito" (Sobre el absurdo, el surrealismo y Juan de la Cruz)
- 2014 - Taller - Montaje "Shhh, Grande espectáculo" (Sobre las variedades)
- 2014 - Taller - Montaje Radiofónico. (Un acercamiento al teatro en la radio)
- 2014 - Taller - Montaje "La razón de la sinrazón" (Sobre Galdós y el Teatro de Tesis)
- 2015 - Taller - Experimental "El porvenir está en los huevos"
- 2015 - Taller - Montaje "La fabulosa historia del teatro"